Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 212»

Салее
ва Л.В.

Подписано
цифровой
подписью:
Салеева Л.В.
Дата: 2021.04.21
20:59:38 +04'00'

Консультация для родителей
на тему:
«Приобщение детей к культуре»

Выполнила:
воспитатель группы № 4
Кускова С.К.

Краснодар
2021г.

Приобщение детей к культуре.

Гармоничное развитие ребёнка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного воспитания. Понятия этики и эстетики всегда тесно взаимосвязаны.

Действительно, нельзя научить ребёнка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях.

В этом процессе велико значение искусства. Оно способно возбуждать и воспитывать глубокие человеческие эмоции и чувства. Используя возможности и средства разных видов искусства, можно успешно влиять на формирование личности ребёнка, с самого раннего возраста, вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение, фантазию, пробуждая стремление к творчеству.

В процессе воспитания и обучения ребёнок получает первоначальный эмоциональный опыт, помогающий ему ориентироваться в разнообразных художественных произведениях, регулирующих отношения между окружающими его людьми; способность к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного, доброго, и осуждению безобразного, злого в жизни и искусстве как способе её отображения; возможность применения полученных знаний, что проявляется в поступках, культуре поведения, в конкретных жизненных ситуациях, возникающих в детском саду и в семье.

С раннего детства ребёнок открывает и исследует окружающий мир. Он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой, с поэтическим образом её в сказках, потешках, стихотворениях. Это оказывает большое влияние на эстетический вкус.

Отбирая художественные произведения, надо помнить, что разные литературные жанры по-разному воздействуют на детей. Русская народная сказка с изумительным богатством её красок, описаний, с яркой характеристикой её персонажей, лирическими вставками, повторами раскрывает ребёнку взаимосвязь природы и человека. Природа по ходу сюжета всегда помогает положительным героям. Например, «веточки к ней преклонились и яблочки к ней опустились» («Хаврошечка»). Сказочные образы развивают эмоции, речь, мышление, воображение, фантазию, дают представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом.

Воспитывая на художественных образах любовь к природе, мы вместе с тем прививаем любовь к Родине. Большое значение имеет так же знакомство с рассказами, стихами о природе: А. Пушкин, Н. Некрасов, Ф. Тютчев.

Детский театр.

Детский театр средствами музыкального искусства, через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты так же формирует у детей умение эмоционально воспринимать прекрасное.

Детский театр – театр особый, и зрители тоже особенные: открытые и очень справедливые. Что дети видят и слышат на спектакле? Какой след в их душе оставляет посещение театра? Взрослого человека, присутствующего в зрительном зале на детском спектакле, всегда поражает сила и острота, непосредственность проявления эмоций малышей. Детям-зрителям свойственна полная отдача зрелищу, упоенность им.

В наше время дети рано становятся зрителями: сначала у экранов телевизора, потом в кукольном театре, в кинотеатре и т.д.

Маленький зритель в основном стихийно воспринимает все виды художественных зрелищ. Поэтому взрослым необходимо побуждать детей высказываться после просмотра спектакля, т.к. сильное эмоциональное воздействие его несомненно вызывает у дошкольников мыслительную активность.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано в основном со спектаклями-сказками. Учитывается интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а так же общеизвестное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенность в победе добра, прославление труда.

Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство так же важно для нравственного и эстетического воспитания. Воспитатель как на занятиях, так и в повседневной жизни предлагает детям для рассматривания картины разных жанров, в которых художники передают красоту родной природы, жизнь людей, сказочные образы. Наиболее ярко проявляется эмоциональное отношение детей к природе:

- «Картина об осени грустная, мы общаемся с летом, птицы улетают на юг». Совсем другое настроение вызывают картины о весне:

- «Кончилась холодная зима, скоро придёт лето. Светит солнышко и тает снег. Все рады весне – и люди, и звери».

Накануне праздничных событий педагог может предложить детям рассмотреть картины, иллюстрации праздничного содержания: огни салюта, празднично украшенный город… Это вызывает радость, веселое настроение, желание участвовать в праздничном событии.

Сделаем сами – своими руками.

Заинтересованно и внимательно всматриваются родители в художественные изделия своих детей. Любой маме приятно увидеть рисунок, выполненный её ребёнком, сделанный из пластилина или природного материала, нехитрое изделие, поделку или аппликацию – ведь каждый автор вложил свой труд, своё старание, умение, горячее желание исполнить замысел как можно лучше.

В.А. Сухомлинский считал, что в кончиках детских пальцев заложены истоки их творческих способностей и дарований, что ребёнок тем умнее, чем больше мастерства в детской руке.